



Gabba Hey Escuela de Música  
[www.gabbahey.es](http://www.gabbahey.es)

## **Curso-taller de MEDICIÓN, EVALUACIÓN, AJUSTE y MANTENIMIENTO de guitarras y bajos eléctricos**

---

**Imparte:** Ovidio García.

**Duración:** 11 horas

**Fechas de Realización:**

23 de Abril: de 19:00 a 21:00 (*consulta gratuita*)

24 de Abril: de 18:00 a 21:00

25 de Abril: de 10:00 a 19:00

**Plazas:** 15

**Plazo de matrícula:** 6 de Abril - 23 de Abril

**Inscripciones:** [info@gabbahey.es](mailto:info@gabbahey.es) // San Vicente Ferrer, 12.

**Precio** (incluye un juego de galgas): 115 €

---

### **¿Para qué sirve?**

Los objetivos de este curso-taller intensivo son dos:

**-Aprender a analizar el estado de ajuste de una guitarra o bajo de forma rápida y sencilla.** Se enseña cuales son las variables a medir y cómo hacerlo. Aprenderás a medir la curvatura del mástil, la altura de cuerdas, el octavado, la cejuela, el estado de los trastes y la electrónica.

**-Aprender a ajustar y mantener una guitarra o bajo a tú gusto.** Aprenderás a ajustar el alma, subir y bajar la altura de cuerdas, el radio del diapasón, el octavado, la altura de pastillas, el ángulo mástil cuerpo, etc. Para ello explicamos la teoría con proyecciones y demostraciones, es un diálogo constante, no una charla-peñazo. Las prácticas las haces con tu propio instrumento tutelado por un luthier profesional, ¡¡con la seguridad de que no vas a romper nada!!

### **¿Me interesa a mí este curso?**

Un músico profesional o aficionado debería saber medir y evaluar su propio instrumento. El “ojímetro” está muy bien para los que saben y tiene el ojo entrenado. Pero tú que tienes poco o nulo conocimiento, para ti una guitarra y el funcionamiento del botijo son la misma cosa, algo que no sabes por dónde cogerlo.

Saber medir marca la diferencia entre “se dónde estoy o ando perdido”. Con ese conocimiento puedes diferenciar con seguridad si está bien o necesita ajuste. Si necesita ajuste, también te enseñamos cómo hacerlo.

La formación está pensada para **estudiantes, músicos** (aficionados o profesionales), **técnicos de backline, profesionales del sector comercial** (tiendas, distribuidores, fabricantes), etc. Es algo útil para tu día a día con el instrumento.

Los conocimientos impartidos sirven para evaluar y ajustar **guitarras y bajos eléctricos**.

**ATENCIÓN: no se enseña a ajustar guitarras acústicas de cuerda metálica y guitarras españolas, éstas requieren un nivel más avanzado. Aún y así los conocimientos impartidos sirven para entender el ajuste de éstos instrumentos**

### **¿Cómo es un curso-taller?**

Será mejor que lo veas, [pincha aquí](#) y verás un vídeo explicativo. [Pincha aquí](#) y verás fotos de nuestros saraos. Puesto en palabras de algunos asistentes, [lee esto](#).

### **¿Qué tienes que saber?**

No es necesario **ningún conocimiento previo**; a los que ya saben algo, les servirá para fijar y ordenar conceptos, rellenar lagunas y corregir posibles errores.

El diseño pedagógico del taller permite que los alumnos tengan diferentes niveles de conocimiento en un mismo curso. Todos ellos avanzan a su ritmo particular, esto es debido al trato personalizado y el reducido número de alumnos por taller.

### **Quien lo imparte, ¿sabe de lo que habla?**

Este es el que da el taller: [pincha aquí](#)

### **¿Qué material hay que llevar?**

El objetivo del taller es la práctica de cada alumno con su propio instrumento, para ello es IMPRESCINDIBLE traer lo siguiente:

- Una guitarra o un bajo eléctrico. El taller no está pensado para guitarras españolas y tampoco para acústicas de tapa plana.
- Manta y almohada para la guitarra, mira [aquí](#).
- Un amplificador pequeño, no traigas un 4×12 ni un 8×10, es simplemente para oír el instrumento.
- Papel y bolígrafo para tomar notas.
- Si quieres puedes traer dos instrumentos diferentes, tal vez te dé tiempo a practicar con los dos.
- Cable jack-jack y un afinador electrónico CROMÁTICO con el que puedas ver las notas en todos los trastes.
- Cejilla, es IMPRESCINDIBLE traer una, se usa en la medición de la curvatura del mástil.
- Un juego de cuerdas NUEVO sin poner, de la marca y grosores que quieras. Un objetivo del taller es aprender a poner bien las cuerdas. Es importante la elección que

hagas de los grosores porque los ajustes se hacen para un juego de cuerdas en particular. Si tienes dudas, un juego medio puede servir, para guitarra es 10-46 y para bajo 45-100

- Bobinador para ir más rápido dando vueltas a los clavijeros
- Alicata para cortar cuerdas y dos destornilladores pequeños, uno plano y otro de estrella. También puede servir una multitool de guitarra.
- Llaves del instrumento, la que ajuste la tuerca del alma del mástil y las piezas del puente (tipo Fender) así como cualquier otra que venga con el instrumento. Si traes un Floyd Rose te rogamos encarecidamente que traigas TODAS las llaves y mucha moral, te va a llevar un rato.
- Lo que creas necesario y tengas para el mantenimiento, productos de limpieza, trapos, brocha, etc. ¡¡No te traigas un tráiler!

### **Las PRÁCTICAS son:**

- La afinación y la pulsación
- Medir curvatura de mástil.
- Medir altura de cuerdas
- Comprobar octavado
- Comprobar cejuela y trastes
- Comprobar electrónica
- Cambiar cuerdas, cómo hacerlo para mantener afinación estable
- Afinar, uso del afinador electrónico. Problemas típicos
- Ajustar un alma, cuándo es necesario y cómo hacerlo.
- Ángulo mástil – cuerpo, ¿qué es y para qué sirve?.
- Ajustar altura de cuerdas.
- Ajuste de puentes móviles, el radio del diapason. Cómo bloquearlos
- Ajuste de octavado
- Comprobar la cejuela.
- Altura de pastillas, ajuste para un mejor sonido

### **Más Información:**

*info@gabbahey.es*

**629 509 306 // 619 941 161**



**Gabba Hey Escuela de Música**

San Vicente Ferrer, 12 – 18009 Granada

[www.gabbahey.es](http://www.gabbahey.es)

[info@gabbahey.es](mailto:info@gabbahey.es)

619 941 161

Horario de secretaría: 17:00-21:00h.